

# mov-te

LA REVISTA DE MOBILITAT INTERNACIONAL



NÚMERO 31 • MAIG 2022

**L'ENTREVISTACC al FERRAN PEGENAUTE**  
"Crea Youth ens ha brindat l'oportunitat  
de comunicar-nos amb la música"

**INSCRIU-TE A BEQUES, PRÀCTIQUES,  
I OFERTES DE FEINA I VOLUNTARIAT**



# CONTINGUTS

- 3 Participa en un intercanvi juvenil sobre teatre i cultura de pau a Sabadell
- 4 Cursa un màster en cartografia amb les beques Erasmus Mundus
- 5 Pràctiques com a facilitador/a de grups a Sardenya
- 6 Treballa com a xef de restaurant a Londres
- 7 Curs de formació per a professionals a Portugal
- 8 Seminari a Macedònia del Nord sobre plataformes digitals
- 9 Fes un voluntariat del CES en una ecovila a Suècia
- 10 Camps de treball a Polònia i Letònia sobre medi ambient, educació i cultura
- 11 L'EntrevistACC al Ferran Pegenaute, coordinador del projecte 'Crea Youth'
- 12 TACC News: Changing 4 Climate acaba amb una acció reivindicativa al Prat



I ara, subscriu-te a la nostra newsletter a [taccbcn.com](http://taccbcn.com) per rebre el Mou-te mensualment al teu correu electrònic!



[taccbcn.com](http://taccbcn.com)





## PARTICIPA EN UN INTERCANVI JUVENIL SOBRE TEATRE I CULTURA DE PAU A SABADELL

A Taller d'Art, Cultura i Creació cerquem **18 participants catalans/es** per participar de l'intercanvi juvenil **'Play 4 Peace'**. Aquest intercanvi, finançat pel **programa Erasmus+**, se celebrarà a **Sabadell del 4 al 12 de setembre**.

El projecte comptarà amb la participació de **40 joves de Sarajevo i Sabadell** procedents del teatre local per treballar al voltant de la cultura de pau a través de les **arts escèniques** i l'educació no formal. Els i les joves participaran en xerrades, debats i activitats amb motiu del 25è aniversari de la **relació de cooperació entre les dues ciutats** arran de la guerra dels Balcans.

Els **requisits** per a participar en aquest intercanvi són:

- Tenir entre 18 i 30 anys.
- Poder-se comunicar en anglès.
- Tenir interès i experiència en les arts escèniques.
- Tenir disponibilitat completa durant el projecte, i per la formació prèvia i la valoració posterior.

Els i les participants hauran de preparar energizers, ice-breakers i l'intercultural night, i organitzar una acció d'impacte local després de l'intercanvi. Tant l'allotjament com els àpats estan coberts, i la despesa en transport es reemborsarà posteriorment

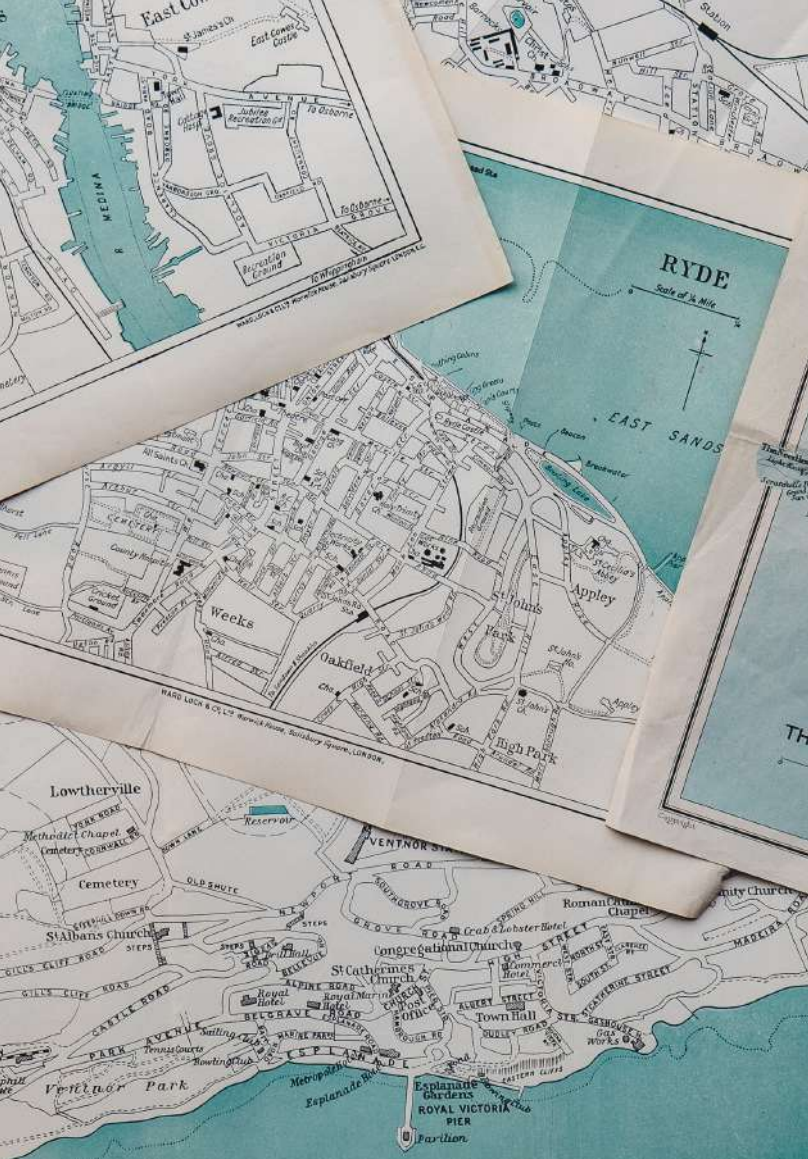
Els i les interessades han d'enviar **CV Europass** i **carta de motivació** per correu-e amb l'assumpte «Intercanvi Juvenil Play 4 Peace» a [ana.lorite@taccbcn.com](mailto:ana.lorite@taccbcn.com) **abans del 10 de maig de 2022**.

Més informació a

[bit.ly/3OG3PYJ](https://bit.ly/3OG3PYJ)







# CURSA UN MÀSTER EN CARTOGRAFIA AMB LES BEQUES ERASMUS MUNDUS

El màster **Mapping-cartography for a sustainable world** sobre cartografia i geoinformàtica es desenvolupa a través d'una col·laboració entre les **universitats de Munic, Viena, Dresden i Twente**, i es cursa completament en anglès.

Per optar a una de les beques és necessari complir els següents **requisits**:

- Tenir un bon nivell d'anglès.
- Haver estudiat un grau d'estudis en cartografia, geoinformació, geografia, geodèsia, geologia o informàtica.

El programa, finançat per la **Comissió Europea**, inclou:

- Beca de 1.400 €/mes durant 24 mesos.
- Cobertura de totes les taxes d'estudi durant els 4 semestres.
- Assegurança de salut d'acord amb les normes de l'EACEA.

Si estàs interessat/ada a participar del procés de selecció cal enviar la següent documentació directament des de la pàgina web **abans del 31 de maig de 2022**:

- Passaport.
- Certificat d'anglès.
- Currículum, carta de motivació.
- Dues cartes de recomanació.
- Qualificacions dels estudis realitzats fins a la data i certificat VPD per als sol·licitants de països de fora de la UE, EEA o Suïssa.

Més informació a

[bit.ly/37W01lu](https://bit.ly/37W01lu)





## PRÀCTIQUES COM A FACILITADOR/A DE GRUPS A SARDENYA

El **programa Eurodysey** ofereix pràctiques com facilitador/a de grups a Sardenya (Itàlia), concretament a **Cagliari**. La persona seleccionada se centrarà en els processos de consultoria i facilitació de grups, i es formarà en les tècniques i metodologies més comunes.

Cal que els i les joves interessades en aquestes pràctiques compleixin els següents **requisits**:

- Tenir entre 18 i 35 anys.
- Comptar amb coneixements previs en tècniques de recerca social.
- Dominar l'anglès.
- Tenir motivació i habilitats per treballar en equip.
- Comptar amb coneixements en sistemes de comunicació.

Les pràctiques tenen una **duració de 6 mesos** i es preveu que comencin el 6 de juny i finalitzin el 16 de desembre de 2022 amb un horari de **30 hores setmanals**.

La beca és de **750 € al mes** per a cobrir allotjament, manutenció i despeses personals. A més, la beca inclou un curs d'italià de 50 hores.

Les persones interessades a accedir a les pràctiques, hauran de crear un perfil al lloc web d'Eurodysey abans d'inscriure's a l'oferta de pràctiques.



## TREBALLA COM A XEF DE RESTAURANT A LONDRES

La companyia d'hotels **Jurys Inn Croydon** busca un/a xef de partie o d'estació per a incorporar aquesta figura a l'equip d'un **hotel al sud de Londres**.

Per accedir a l'oferta de feina és necessari complir una sèrie de **requisits**:

- Comptar amb experiència en una cuina d'hotel o en una cadena de restaurants com a cuiner/a.
- Tenir capacitats organitzatives i per treballar en equip.
- Saber prendre decisions de forma ràpida.
- Seguir les normes d'higiene alimentària.
- Mostrar entusiasme per treballar en hotels.

La modalitat de contracte per aquesta posició és **indefinida** amb un horari de **40 hores setmanals** a través de torns de treball flexibles. A banda d'un sou competitiu, la companyia garanteix el dret a 28 dies de vacances, possibilitat de reubicació arreu de Regne Unit i Irlanda, i participació en cursos formatius.

Les persones interessades han d'enviar la seva candidatura a través del **formulari de sol·licitud** a la web **abans de 22 de maig 2022**.

Més informació a

[bit.ly/3xG77oT](https://bit.ly/3xG77oT)







# CURS DE FORMACIÓ PER A PROFESSIONALS A PORTUGAL

L'entitat **Juventude em Ação** organitza el seminari **Municipalities4Democracy** en el marc del programa **Erasmus+** al nord de Portugal **entre el 4 i el 9 de juliol de 2022**.

El curs de formació pretén ajudar a agents juvenils municipals en el disseny, el desenvolupament i la implementació de la participació dels i les joves en la presa de decisions i la **millora de la democràcia local** mitjançant l'ús del kit d'eines en línia Democracy Reloading.

Els **requisits** per a participar d'aquesta oportunitat formativa són:

- Ser major d'edat.
- Ser personal municipal (o intermediari).
- Estar planejant o començant a implementar la participació dels joves en la presa de decisions municipals.
- Comptar amb bon nivell d'anglès.
- Procedir d'un dels següents països: Bèlgica, Bulgària, Croàcia, Xipre, Estònia, Finlàndia, França, Grècia, Hongria, Islàndia, Itàlia, Països Baixos, Noruega, Polònia, Portugal, Eslovàquia, Eslovènia, Espanya o Suècia.

El programa, finançat per la Comissió Europea, **cobreix totes les despeses** relacionades amb allotjament, la manutenció i el transport.

Si estàs interessat/da a participar has d'inscriure't directament a la web enviant el teu CV i carta de motivació **abans del 12 de maig de 2022**.

Més informació a [bit.ly/3OEOIyO](https://bit.ly/3OEOIyO) 



## SEMINARI A MACEDÒNIA DEL NORD SOBRE PLATAFORMES DIGITALS

A Taller d'Art, Cultura i Creació cerquem **dues professionals** per participar d'un seminari del programa **Erasmus+** a Macedònia del Nord. El projecte tindrà lloc **del 13 al 18 de juny de 2022** a Prilep sobre l'ús de plataformes digitals en l'educació no formal.

Al projecte participaran **professionals juvenils** d'Alemanya, Catalunya, Grècia, Hongria, Itàlia, Letònia, Polònia, Sèrbia i Macedònia del Nord, i el grup estarà format per dues joves de cada nacionalitat.

Els **requisits** per a participar en aquest seminari són:

- Ser un/a treballador/a juvenil.
- Ser major d'edat.

El programa, finançat per la Comissió Europea, **cobreix totes les despeses** relacionades amb l'allotjament, la manutenció i el transport.

Els i les interessades han d'enviar **currículum Europass i carta de motivació** en castellà o català per correu-e a [internationalprojects@taccbcn.com](mailto:internationalprojects@taccbcn.com) **abans del 9 de maig de 2022** amb l'assumpte «DIGI-TOOLS-20».

Més informació a

[bit.ly/37LBMq4](https://bit.ly/37LBMq4)







## FES UN VOLUNTARIAT DEL CES EN UNA ECOVILA A SUÈCIA

L'entitat **Omställning Järna** està buscant una persona voluntària per incorporar-la a través del **Cos Europeu de Solidaritat** en un projecte de llarga durada des del 7 de juliol de 2022 fins al 30 de setembre de 2023 a **Charlottendal** (Suècia).

El projecte, anomenat 'Resilience', està dissenyat per a joves que vulguin **viure en una ecovila i una granja** a la Suècia rural realitzant tasques relacionades amb la cura dels animals de la granja i la construcció d'un jardí de permacultura i un hivernacle.

Els **requisits** per a participar d'aquest voluntariat són:

- Tenir entre 18 i 30 anys.
- Poder-se comunicar en anglès.
- Tenir interès pel medi ambient i l'agricultura.

El programa és finançat per la **Comissió Europea** i cobreix totes les despeses relacionades amb l'allotjament, el transport, la manutenció, l'assegurança i el curs de l'idioma.

Els i les interessades han d'enviar **currículum Europass i carta de motivació** en anglès per correu a [evs.charlottendal@gmail.com](mailto:evs.charlottendal@gmail.com) **abans del 31 de maig 2022**.

Més informació a

[bit.ly/3LgnpZi](https://bit.ly/3LgnpZi)





## CAMPS DE TREBALL A POLÒNIA I LETÒNIA SOBRE MEDI AMBIENT, EDUCACIÓ I CULTURA

**COCAT** busca a quatre joves **amb menys oportunitats** que vulguin participar en un camp de treball internacional aquest estiu a **Letònia i Polònia** sobre medi ambient, educació i cultura. L'entitat **Jaunatne Smaidam/Youth for Smile** acollirà els i les voluntàries a Letònia, mentre que a Polònia serà l'entitat **FIYE** l'encarregada.

Els camps de treball estan inclosos en el **programa YOPI II**, que treballa per la **inclusió social** i té com a objectiu augmentar la participació dels joves amb menys oportunitats econòmiques, amb risc d'exclusió social i/o amb diversitat funcional en el voluntariat.

Els **requisits** per a participar en aquesta oportunitat són:

- Tenir entre 18 i 30 anys.
- Ser un/a jove amb menys oportunitats econòmiques, estar en risc d'exclusió social, ser una persona amb diversitat funcional o mobilitat reduïda.

El programa cobreix l'allotjament i la manutenció, a més de diners de butxaca (5 € per dia). Les despeses del viatge es cobriran fins a 275 € i és reembolsaran a finals d'any als i les participants.

Els i les joves interessades a participar del voluntariat han d'inscriure's a través d'un **formulari a la web** de l'entitat COCAT.

Més informació a

[bit.ly/3kfG3Vs](https://bit.ly/3kfG3Vs)





## AL FERRAN PEGENAUTE, MENTOR DEL PROJECTE MUSICAL 'CREA YOUTH'

### "Crea Youth ens ha brindat l'oportunitat de comunicar-nos amb la música"

'Crea Youth - European Music Link' és un projecte Acció clau 2 (KA2) d'associació per a la creativitat i l'intercanvi de bones pràctiques finançat pel **programa Erasmus+** on vint joves de **França, Macedònia del Nord, Eslovènia i Catalunya** duen a terme **residències musicals** en tots els països component cançons inspirades en la tradició musical a través de la formació de grups. Parlem amb el mentor del grup català, enviat per Taller d'Art, Cultura i Creació, el músic Ferran Pegenaute.

#### Què t'ha aportat treballar amb joves internacionals?

M'ha servit molt per desenvolupar les meves habilitats per treballar en equip. Si ja de per si no és fàcil treballar amb persones amb diferents *backgrounds* musicals, aquí se li ha d'afegir la diversitat cultural, així que treballar amb persones internacionals encara suposa un repte més gran. També m'ha servit molt per desenvolupar les meves habilitats interpersonals, a banda de per enriquir-me culturalment i musicalment.

#### Com t'has sentit experimentant amb músiques d'altres països?

Entre els països participants, hi havia diferències musicals, però potser no tantes com si hi participés algú de l'Àsia, per exemple. A partir d'aquí, era molt interessant veure com cadascú interpretava la música des del seu bagatge: quins sons tendeixen a fer servir, quines melodies, quines estructures... És molt interessant desconstruir-les i veure que en pots treure.

#### Com has viscut la composició a distància amb altres joves internacionals?

És cert que inflüen molt els recursos dels quals disposava cada un dels participants i de la seva experiència gravant-se a casa. En la composició en línia jo recomanaria que cadascú compongués pel seu compte per, després, trobar-se presencialment per adjuntar i ordenar



El Ferran Pegenaute a les oficines de l'associació i ONGD.

les composicions que han compost els músics. Tanmateix, les idees que han aportat han sigut molt bones i després el procés de treball en persona ha sigut molt fàcil.

#### Recomanaries aquest tipus de projecte?

Molt! Per una banda, és un projecte molt igualitari, jo per exemple, gairebé no havia viatjat fora mai i el projecte m'ha donat l'oportunitat de fer-ho. Viatjar fora et permet espavilar-te, crec que és una experiència molt recomanable per a un jove. Per altra banda, és molt important que hi hagi un fil conductor, en el nostre cas la música, per establir aquestes dinàmiques i intercanvis. Com a músics ens encanta la música com a forma de comunicació amb els altres, i aquest projecte ens ha brindat l'oportunitat de fer-ho.



## CHANGING 4 CLIMATE ACABA AMB UNA ACCIÓ REIVINDICATIVA AL PRAT

L'intercanvi juvenil del programa **Erasmus+** ha reunit durant una setmana a **40 joves** de Catalunya, Grècia, Itàlia, Letònia i Polònia. Centrat en la lluita contra l'**emergència climàtica**, el projecte ha suposat la represa dels intercanvis juvenils de l'ONGD i associació Taller d'Art, Cultura i Creació.

El Prat de Llobregat ha acollit l'**intercanvi juvenil 'Changing 4 Climate'**, que estava previst que se celebrés el 2020 i que va haver de ser posposat diverses vegades a causa de la Covid-19. El projecte, coordinat per l'entitat **Taller d'Art, Cultura i Creació**, ha permès a joves d'arreu d'Europa compartir

eines i estratègies per combatre el canvi climàtic. Al llarg de l'intercanvi, han pogut participar de dinàmiques i activitats, a més de **visitar espais i escoltar testimonis** claus per ampliar coneixements i entendre la importància de la **lluita contra l'emergència climàtica**.

Els **grups grec, polonès, letó i italià** (provinents de les entitats Youth Empowerment Center, Kujawsko-Pomorska Wojewódzka Komenda, Ecological Future Education i Kalistratia, respectivament) van organitzar diferents activitats per qüestionar-se temes com el veganisme o la fast fashion, preparar cosmètica natural,

marcar-se fites pel clima o sobre els beneficis de la permacultura. Per la seva banda, el grup local va dinamitzar una gimcana pel municipi, mentre que les **voluntàries del Cos Europeu de Solidaritat** a l'entitat, la Sofia i la Paula, van realitzar dos tallers d'ecofeminisme i fotografia de denúncia, respectivament.

A més, els i les joves participants van descobrir en què consisteix el model de **Ciutat en Transició a Cardedeu** apropant-se a l'agricultura ecològica, la permacultura, una cooperativa de consum i un restaurant slow food a través del testimoni de dues promotores de la iniciativa; i van apropar-se a **l'espai natural de la Ricarda al Prat de Llobregat** per entendre, de la mà d'un activista d'Ecologistes en Acció, quines serien les conseqüències mediambientals de l'ampliació de l'aeroport i per què cal oposar-s'hi.

Finalment, l'intercanvi juvenil va concloure amb la visibilització del projecte a la ciutadania amb una **protesta** al Parc Nou del Prat de Llobregat, que va finalitzar amb una **performance** de dansa i moviment per conscienciar sobre la justícia climàtica i reivindicar la participació juvenil en aquesta qüestió.



# «EL MILLOR VIATGE SEMPRE ÉS EL PROPER»

JAVIER REVERTE



taller  
d'art,  
cultura i  
creació